

Vita

Mag. art. Christian Bachler
Brückenkopfgasse 7
8020 Graz
christian.bachler@mur.at

geb. 08.02.1960 St. Johann i. Tirol

1985-1989 Hochschule für Musik u. darstell. Kunst in Graz
Abt. Bühnengestaltung
1989 Diplom u. Magisterium

1983-1985 HTBLV- Graz Ortweinplatz
Abt. Meisterschule für Malerei
1985 Diplom

1982-1983 HTBLV- Innsbruck
Abt. angewandte Malerei u. Grafikdesign

1988-2007 Gründung von RHIZOM 1988
seit 1988 Konzeption und Organisation von
internationalen Kultur u. Kunstprojekten in
Krakau, Warschau, Moskau, Schaffhausen
Bogota, Medelin, Mexiko City, Toluca
Graz, Wien, Caracas, Berlin, Erfurt, Weimar
St. Pölten, Festival der Regionen OÖ, Toronto, Győr
San Antonio/Texas

Auswahl/ Projekte / Performances / Ausstellungen

Projekte / Performance / Ausstellungen mit RHIZOM / 2000 - 2007
geöffnet! - räume u. geschichten "24 - Stundenhotel RHIZOM" 2007
lebend.geschichte.rhizom PHASE I/ Graz 2006
FESTIVAL DER REGIONEN/ Land ART Cross Soccer/ Aigen-Schlegel 2005
T.T.T. THROUGH the TEXT(URE)/ im Rahmen von aktuelle Kunst in Graz/ Graz 2005
STERIO REALITIES/ im Rahmen des steirisc(:her:)bst/ Graz 2003
HOTEL RHIZOM – the one room Hotel/ Jakoministr. 9/ GLOBAL BASTARD_Pierre Octave Poulin/GRAZ2003
da, zwischen und – here and between/ Jakoministr. 9, 16 u. 32/ Graz 2002
GRENZLEBEN – BORDERLINE/ ESC im LABOR - die HALLE, Breitenfurt - Graz 2002
RAUM MENTAL/ 14 tägige Instalationen, Jakoministr. 9 u. 16/ Graz 2002
GEÖFFNET! RÄUME & GESCHICHTE(N)_PHASE 1u.2/ Graz 2002
JACKSON REAL ROADMOVIE/ Jakoministrasse, Graz 2001
ZU ATMEN II, Ausstellung/Performances/live on air/ Graz 2001
INSPIRACIONES, zu atmen/ ESC im LABOR/ Graz 2000
ZU ATMEN, Lautinstallation über dem Jakominiplatz/ Graz 2000
Teilnahme an FAX u. MAIL-ART Projekten, USA, SPANIEN, URUGUAY; BRASILIEN und JAPAN

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / 1986 - 1997
DIFFUSSION (chem.), Galerie Outline/ Amsterdam NED 1997
KULTURZENTRUM MINORITEN/ Meditationen 92, 95 u.97/ Graz
...NACH – RETOUR... EINE TRANSFORMATION, Beitrag zur Errichtung einer soziokulturellen Skulptur
Graz-Sarajewo BHI 1996
TRANSFER I-V, Museo Jose Maria Velasco/ Toluca MEX 1995
Casa de la Cultura Azcapotzalco/ Mexico City MEX 1995
Museo de Arte Religioso-Biblioteca Luis Angel Arango/ Bogota COL 1995
Museo de Arte Universidad de Antioquia/ Medellin COL 1994
BRUT-STÄTTE, eine low tech.- Installation, Galerie der Gruppe 77/ Graz 1995/96
KUNST AUF ZEIT/ Gruppe 77, Stadtgebiet Graz 1994
SEOUL ARTISTS METHODS, Korean Institute of Design und Packaging/ Seoul KOREA 1993
SWISS R, Kulturzentrum Kammgarn/ Schaffhausen CH 1992
PETROWSKI BOULEVARD 12/I, Petrowski Boulevard 12/ Moskau GUS 1992
PETROWSKI BOULEVARD 12/II, Galerie RHIZOM/ Graz 1992
KÜNSTLERHAUS TARNÖV/ Polen 1991
GRAZ-WIEN, Galerie DONAURAUM – Galerie RHIZOM/ Graz 1991
SOLINA'90, BWA Rzeszów/ Polen 1990
GALERIA FORUM, Krakau POLEN 1989
Galerie Edition ARTelier/ ART FRANKFURT, Frankfurt 1988
Galerie Edition ARTelier/ Junge steirische Seriografie/ Graz 1986

Teilnahme / Gruppenausstellungen / 1996 - 2007
OIR ES VER – HÖREN IST SEHEN – TO HEREIS TO SEE/ Kunst im elektronischen Raum
am Beispiel von Radiokunst und Klangskulptur
ANGELOS PERDIDOS, 30 min" (mit Leo Kreisel), JETI GOES TO YOGI, Dauer 43 min" mit Rbw 21

TPS - TRIANGLE PROJEKT SPACE, San Antonio/ Texas USA 2007
MUSEÉ DE NAPOLION/ Győr HUNGARY 2006
YYZ ARTISTS OUTLET/ Toronto CAN 2004
KLANGTURM/ St. Pölten 2003
KULTURZENTRUM KAMMGARN, Schaffhausen CH 2002
ACC GALERIE/ Weimar, Deutschland 2001
Klanggalerie KUNDSTFORUM/ Berlin, Deutschland 2001
RHIZOM im LABOR und auf 92,6 Radio Helsinki/ Graz 2000
Emisora de la Universidad Veracruzana XALAPA/ MEX 2000
Sala de Exposiciones JAI-ALAI/ Acapulco MEX 2000
Museo de la Ciudad de QUERÉTARO/ Querétaro MEX 2000
Universitat del CLAUSTRO SOR JUANA (Tercera Bienal Latinoamericana de Radio)/ MEXIKO CITY 2000
Österreichisches Kulturinstitut / ISTANBUL 2000
GOETHE INSTITUT/und im Radoraum von Radio Visión (95.0 FM Estereo) / CARACAS 1998
ERFURT Europäisches Kulturzentrum (EKT)/ Deutschland 1997
Biblioteca L. ANGEL ARANGO/ Bogota COL 1996
Palacio de Exposiciones/EXPOuniversitat/ Medellin COL 1996